

Innhold

2023.28 Godkjenning av innkalling og sakskart	3
2023.29 Referatsaker	4
2023.30 Evaluering av årsmøtekonferansen og årsmøtet	5
2023.31 Høringssvar Stoveland og Sandalutvalget	9
2023.32 Arbeid med utviklingsområdene	13
2023.33 Møteplan 2024	14
2023.34 Eventuelt: Kulturskolenes økonomi 2024	15
Vedlegg	16

2023.28 Godkjenning av innkalling og sakskart

Saksdokumenter: Sakskart på side 2
Innkalling på side 3

Saksbehandler: Kjellaug Kornstad


Forslag til vedtak:

Styret godkjenner innkalling og sakskart.

Saksutredning:

Sakskartet til dette møtet er satt opp av arbeidsutvalget.

Innkalling

 **NORSK KULTURSKOLERÅD**

Norsk kulturskoleråd
N-7491 Trondheim

+47 7356 2000 www.kulturskoleradet.no

Norsk kulturskoleråd – Vestfold og Telemark:

Leder	Morten Hagevik
Nestleder	Cecilie Lindflaten
Styremedlem	Ingrid Holmboe Høibo
Styremedlem	Oscar Landa
Styremedlem	Vilde Berg-Nilsen
1. varamedlem	Siri Møller-Holst – ved behov
2. varamedlem	Øystein Sandtrø – ved behov

Administrasjonen:
Kjellaug Kornstad, rådgiver
Knut Øverland, rådgiver

Innkalling til styremøte

Arrangement	Dato/tid	Sted
Styremøte 6 – 2023	Fredag 1. desember 2023 Klokka 11:00-14:00	Kommer

Forfall meldes til undertegnede snarest mulig.

Fylkesavdelingens nettside finner du [her](#). Der finnes bl.a. oppdatert møteplan og styreinstruks.

Vel møtt til møte!

Vennlig hilsen

Kjellaug Kornstad
Rådgiver, telefon: (+47) 469 61 265 / e-post: kjellaug.kornstad@kulturskoleradet.no

2023.29 Referatsaker

Saksdokumenter: Rådgivers rapport side 4
Foreløpig økonomirapport for 2023, ettersendes

Saksbehandler: Kjellaug Kornstad

Forslag til vedtak:

Referatsakene tas til orientering.

Rådgivers rapport

Knut Øverland og Kjellaug Kornstad har fra august ansvar for den administrative regionen som vi nå kaller region Sør, bestående av fylkesavdelingene Vestfold og Telemark og Agder – som fortsatt er to separate politiske regioner med hvert sitt fylkesstyre. Det pågår en prosess når det gjelder ansvars- og oppgavefordeling, men det er bestemt at Kjellaug vil være styresekretær for Vestfold og Telemark framover.

Siden forrige styremøte har aktiviteten hovedsakelig dreid seg om planlegging og gjennomføring av årsmøtet og årsmøtekonferansen som ble avholdt 19. oktober i Larvik. Årsmøtekonferansens hovedtema var Mangfold, inkludering og innenforskap, med Ragnhild Skille fra Norsk kulturskoleråd som holdt innlegg og ledet prosessarbeidet. På årsmøtet var det totalt 18 delegater og 1 observatør, mens det var 22 deltakere på konferansen. Se sak 2023.30 for mer utfyllende informasjon.

Annen aktivitet i perioden har vært

- Innspillsmøte i forbindelse med revidering av rammeplanen 25. oktober
- Møte i arbeidsutvalget 21. november

2023.30 Evaluering av årsmøtekonferansen og årsmøtet

Saksdokumenter: Protokoll og sakskart i [møtedokumentarkivet](#)
Invitasjon til årsmøte og årsmøtekonferanse, side 7-8

Saksbehandler: Morten Hagevik

Forslag til vedtak:

1. Styret er fornøyd med gjennomføringen av årsmøtekonferanse og årsmøte 2023 og takker det avgåtte styret for gode forberedelser.
2. Administrasjonen/AU bes forberede en sak til neste styremøte hvor man drøfter og foreslår konkrete tiltak som har som mål å øke deltakelsen fra medlemskommunene på fremtidige arrangementer i fylkesstyrets regi.
3. Styret ber om en sak om en eller to fagkonferanser i løpet av 2024: En rettet inn mot ledere/politikere og en rettet inn mot kulturskolelærere.

Innledning

Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark sin fagkonferanse og årsmøte ble gjennomført i Larvik torsdag 19. oktober 2023. Fagkonferansen hadde tittelen “Kulturskolen – et viktig verktøy i kommunens arbeid med Mangfold, inkludering og innenforskap” og det deltok 22 representanter (politikere, rektorer og lærere) på denne. På årsmøtet deltok det eierrepresentanter fra 9 kommuner (av totalt 22).

Styret inviteres i denne saken til å drøfte gjennomføring av konferansen og årsmøtet, og diskusjonen vil danne grunnlag for to saker på neste styremøte: Hvordan vi kan få flere deltakere fra våre medlemskommuner samt en plan for oppfølging av fagseminar/konferanser i løpet av 2024.

Bakgrunn

Det forrige styret hadde gjort et grundig arbeid i både temautvelgelse og innledere til vår fylkeskulturskolerådets fagkonferanse, og vurderte det slik at temaet ville være aktuelt for mange. Styret vurderte både målgruppe, innhold, markedsføring og gjennomføring av fagkonferansen.

Informasjon om konferansen og årsmøtet ble sendt ut i god tid til postmottak i alle medlemskommuner. Det ble også sendt påminnelser til postmottak, og mange rektorer tok direkte kontakt med politikere/kommunalsjefer for å få dem til å stille.

Vurderinger

Deltakerne på fagkonferansen ga i hovedsak positive tilbakemeldinger på arrangementet. Selv om det ble sendt epost til alle deltakere på konferansen og årsmøtet om å gi en skriftlig vurdering, så kom det inn svært liten repons (1-2 stykker). I styrets evaluering er vi derfor på det nåværende tidspunkt nødt til å basere vår vurdering på:

- Muntlige tilbakemeldinger underveis og i etterkant av konferanse/årsmøte
- Egne vurderinger og opplevelser

For saksbehandler dreier disse seg om:

- a. Konferansen samlet 22 personer, men det var svært mange medlemskommuner som IKKE var representert. Selv om vi trekker fra de som meldte på forhånd at de ikke kunne stille på grunn av møtekræsj, så var det middels til liten interesse for å stille på denne konferansen.
- b. Selv om tilbakemeldingene i hovedsak var positive, så var det også synspunkter i retning av at “denne konferansen i liten grad traff kulturskolenes behov og status” og “det var manglende samsvar mellom det Norsk kulturskoleråds fagperson snakket om og det langsiktige arbeidet innenfor temaet mangfold og inkludering som flere kulturskoler har drevet i svært mange år”.
- c. Det er derfor nødvendig at styret drøfter om tema/foredragsholder i denne omgang traff både de som var tilstede og de som ikke prioritere å delta.
- d. Årsmøtet besto av representanter fra 9 av 22 medlemskommuner. Det innebærer at beslutninger i vårt høyeste demokratiske ledd blir tatt av kun 40% av våre medlemmer. Dette er både et demokratisk og et faglig problem: Dersom vi skal ha alle med i å utvikle både organisasjonen Norsk kulturskoleråd og den enkelte kulturskole i vår region, så blir det vanskelig dersom deltakelsen er så lav.
- e. Imidlertid: Flere av deltakerne (inkl. styret som hadde forberedt konferansen) meldte tilbake at arrangementet var både matnyttig og lærerikt. Det er derfor viktig å diskutere hvordan vi i fremtiden kan finne temaer som engasjerer, og som også når flere målgrupper enn “bare” rektorer og enkelte kommuneadministratorer/politikere.

På bakgrunn av dette, foreslås følgende:

1. Det forberedes en større sak til neste styremøte hvor styret drøfter innhold, promotering og gjennomføring av alle arrangement i fylkestyrets regi.
2. En av fylkestyrets oppgaver er å bevisstgjøre og styrke den enkelte kommune/kulturskole på vårt område. Det anses derfor hensiktsmessig å så tidlig som mulig drøfte muligheten for å arrangere flere konferanser i løpet av 2024. Eksempelsvis en konferanse på våren og en på høsten, og hvor høstkonferansen i hovedsak er rettet inn mot kulturskolelærere. Her anbefales AU og ta kontakt med andre regioner som har gjennomført ligende slik at vi kan lære av disse.

ÅRSMØTEKONFERANSE OG ÅRSMØTE 2023 - Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark

KONFERANSE:

Tittel:	Kulturskolen - et viktig verktøy i kommunens arbeid med Mangfold, inkludering og innenforskap
Tid:	Torsdag 19. oktober kl 09.30 – 13.30 (årsmøte 13.45 – 15.45)
Sted:	Larvik kulturskole, Sliperiet
Arrangør:	Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark
Målgruppe:	Politisk og administrativ skoleeier, kulturskoleledere, samarbeidsparter
Konferanseleder/ møteleder	Morten Hagevik

Mål for konferansen:

- Skape bevissthet og refleksjon rundt hvordan kulturskolen som skoleslag kan utvikle seg i årene fremover
 - Hvordan innlemme kulturskolen i kommunens øvrige tjenestetilbud? Hva slags ressurs kan kulturskolen være for de andre tjenesteområdene?
- Å gi informasjon om og begrunnelse for, arbeidet med Mangfold, inkludering og innenforskap
- Bevisstgjøre og konkretisere hva slags rolle kulturskolen kan ha i kommunens arbeid med Mangfold, inkludering og innenforskap.
 - Hvordan bruke kulturskolen for å oppnå kommunens overordnede mål innenfor Mangfold, inkludering og innenforskap.
- Gi både inspirasjon og konkrete verktøy til egen kommunes arbeid med Mangfold, inkludering og innenforskap.



Foto: Norsk kulturskoleråd

Timeplan

09.30 – 10.00: **Kaffe/te/frukt, kjeks og kake/småprat**

10.00 – 10.15: **Kunstnerisk og velkommen**
Morten Hagevik, styreleder Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark

10.15 – 10.45: **«Fremtidens kulturskole»**
Maja Foss Five, fylkeskultursjef - Telemark fylkeskommune
Else Blom, seksjonsleder for kultur - Vestfold fylkeskommune
Morten Hagevik

10.45 – 11.30: **Mangfold, inkludering og innenforskap**
- hva legger vi i begrepene og hvorfor er det viktig at vi jobber med dette?
Ragnhild Skille, rådgiver Norsk kulturskoleråd

11.30 – 12.15: **Lunsj**

12.15 – 13.30: **Mangfold, inkludering og innenforskap**
- hvordan kan vi gjøre dette lokalt?
Ragnhild Skille, rådgiver Norsk kulturskoleråd

13.30 – 13.45: **Pause – kaffe/te/frukt**

13.45 – 14.00: **Kunstnerisk innslag**

14.00 – 15.45: **Årsmøte**



Foto: Norges Musikkorps Forbund

2023.31 Høringssvar Stoveland og Sandalutvalget

Saksdokumenter: Høringssvar fra Norsk kulturskoleråd ang. Sandal og Stovelandutvalget, oktober 2023, side 16-22

Saksbehandler: Morten Hagevik

Forslag til vedtak:

Styret vedtar høringssvaret på Sandalutvalget og Stovelandutvalgt sine spørsmål. Svaret sendes Norsk kulturskoleråd innen utgangen av 1. desember 2023.

Bakgrunn

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtok sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis videre utvikling av Norsk kulturskoleråds organisasjon og organisering, og ny politisk plattform.

- Organisasjonsutvalget, *Sandal-utvalget*, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd.
- Utvalget for ny politisk plattform, *Stoveland-utvalget*, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkestyreleder Agder.

Norsk kulturskoleråd sendte ut et innspill-/høringssvar til alle fylkesledd i september 2023, og fylkestyrene ble bedt om å drøfte utvalgenes spørsmål på årsmøtene.

Styret i Norsk kulturskoleråd la frem følgende vurderinger for årsmøtet i sak 4.1/2023 (Sandal-utvalget):

“1. Ny regional organisering

Styret i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark har stor forståing for at Sandal-utvalet foreslår å gjere tydeleg regioninndelinga i Norsk kulturskoleråd. Det er likevel nokre punkt i deira argumentasjon som me stiller spørsmål med:

a) Vestfold og Telemark er i dag ein region som består av to fylke. Det er har, år om anna, vore utfordrande å finne styrerepresentantar som har interesse for å sitje i eit fylkestyre som omfattar to fylkje. Det er sjølvstyk mogleg å argumentera for at det kan verte ein høgare status å representera ikkje berre to, men fire fylke, men det veit me for lite om.

b) Erfaringane frå styrearbeidet med to fylke, er at det er utfordrande å finne både stad og tid for eit møte med dei avstandane vi har i Vestfold og Telemark. Om me går over til ein større region, så vil det bli opp til 4 timar reiseveg kvar veg for å komme på eit styremøte.

c) Utvalet argumenterer for at den nye organiseringa tek betre vare på heilskapen i organisasjonen. Det er nok riktig om ein ser på kontakten frå regionstyra til Hovudstyret og administrasjonen, men det vil verte ei stor utfordring å ivareta denne heilskapen mellom regionstyret og den enkelte medlemskommune.

d) Utvalet foreslår at valperioden for styremedlemmar i regionstyra vert 4-årig. Dette kan òg gje valkomiteane ei utfordring: Å finne styremedlemmar som ynskjer å binde seg til ei så lang periode.

e) Det er foreslege at det skal lages ein ny fordelingsnøkkel for driftstilskot. Med ein region beståande av fire fylker med nærare 1 million innbyggjarar meiner styret at forslag må innebere ei betydeleg auke i tilskotet til regionen.”

Når det gjelder Sandalutvalgets forslag om endring av vedtektene, skrev styret følgende:

“Norsk kulturskoleråd i fylket sine vedtekter er ein del av dei nasjonale vedtektene. Om det vert vedteke ei ny organisering av regionane, vil spesielt paragraf 3.4 (kva eit fylkesledd er), 3.4.1 (fylkesstyrets oppgåver) og 3.4.2 (årsmøtebeskriving) være naudsynt å endre.

Vedtektsendringar bør ha gode beskrivingar av:

- fylkesleddets plassering i organisasjonen
- fylkesleddets oppgåver
- samansetning av fylkesstyret (jfr. Retningslinjer vedteke av Landsstyret) og størrelsen på dette”

Vedrørende endring av valgperiode, sier årsmøtedokumentet følgende:

“Sandal-utvalet føreslår at valperioden endrast frå to til fire år. a) Ein så lang valperiode kan gjere det utfordrande å finne styrerepresentantar som ynskjer å binda seg i eit verv. b) Om det då skal vere årsmøte berre kvart fjerde år, så innebærer det at aktiviteten ut mot medlemskommunane i kvart fylke må intensiverast. Det er då naudsynt at fylkesstyret legg til rette for ny aktivitet og nye møteplassar både regionsvis og fylkesvis.”

Årsmøtet i Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark drøftet høringsdokumentet, og i diskusjonen ble det spesielt lagt vekt på følgende:

- a. Årsmøtet peker på at flere av forslagene til Sandalutvalget har mangelfulle og fullt utredede begrunnelser.
- b. Årsmøtet beklager også at den korte høringsfristen innebærer at medlemskommunene ikke har hatt en reell mulighet til å vurdere forslagene.
- c. Forslaget om å etablere større regioner blir oppfattet som en fylkessentralisering
- d. Årsmøtet ser ikke umiddelbart hvordan det å samle tre fylker kan føre til en vitalisering av organisasjonen Norsk kulturskoleråd regionalt og lokalt.
- e. En slik etablering fører også til svært store avstander for å få en god oppfølging av den enkelte medlemskommune
- f. Det vil også bli en stor utfordring å få til praktisk gjennomføring av styremøter på regionnivå
- g. Det vil medføre betydelige merutgifter å samle styret og også gjennomføre regionale fagsamlinger med så store avstander
- h. En fire-årig valgperiode for fylkesstyret har både fordeler og ulemper, men årsmøtet er urolig for om det da vil bli enda vanskeligere å rekruttere styremedlemmer og at det blir utfordrende å få styremedlemmer til å forplikte seg fire år.

- i. Dagens gjennomgående representasjon, hvor styreleder i fylket sitter i Hovedstyret har sørget for god kontakt mellom fylkesstyret og hovedstyret og bør videreføres.

Vurderinger Sandalutvalget

Styrets og Årsmøtets vurderinger er i stor grad sammenfallende, og det utformes et hørings svar til Norsk kulturskoleråd hvor disse innspillene blir synliggjort.

Forslagene i Sandalutvalgets høringsdokument medfører en svært omfattende organisasjonsendring for fylkes-/regionleddet, og det er derfor viktig at det gjennomføres en grundig og god høringsrunde både lokalt og regionalt. Dette slik at både analyser og vurderinger av fordeler og ulemper for de ulike delene av organisasjonen Norsk kulturskoleråd blir belyst.

STOVELANDUTVALGET

Bakgrunn

Styret fremmet følgende i årsmøtesak 4.2.23:

“Kulturskulene i Vestfold og Telemark er ulike både når det gjelder størrelse, tilbud, antall ansatte og undervisningssteder, økonomi og status. Eit omforent vedtak på dei arbeidsområda som foreiner flest mogleg av medlemskommunane er sjølvstøtt utfordrande: - Korleis sikrar vi at kulturskulanes samfunnsoppdrag vert best mogleg oppfylt? - Korleis sikrar vi at det vert ei god vektning mellom kvalitet og bredde? - På kva måte kan kulturskulanes aktivitet treffe betre i barnehage og skule? - Har den organisatoriske plasseringa i det kommunale systemet noko å seia for kva kulturskulane kan tilby?”

Stovelandutvalet har nokre konkrete forslag, men dei fleste punkta har preg av at det har vore eit arbeid der dei har stilt fleire spørsmål enn dei har gitt svar. Styret vil likevel peike på følgjande:

Kulturskulene i Vestfold og Telemark er ulike både når det gjelder størrelse, tilbud, antall ansatte og undervisningssteder, økonomi og status. Eit omforent vedtak på dei arbeidsområda som foreiner flest mogleg av medlemskommunane er sjølvstøtt utfordrande:

- *Korleis sikrar vi at kulturskulanes samfunnsoppdrag vert best mogleg oppfylt?*
- *Korleis sikrar vi at det vert ei god vektning mellom kvalitet og bredde?*
- *På kva måte kan kulturskulanes aktivitet treffe betre i barnehage og skule?*
- *Har den organisatoriske plasseringa i det kommunale systemet noko å seia for kva kulturskulane kan tilby?*

a. Det er naturleg at Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf og samfunnsoppdrag vert drøfta på alle Landsting. Samfunnet er i endring, det har kome nye utgreiingar og ikkje minst: Ny forskning og erfaring som inneber at det er naudsynt å drøfte dette på Landstinget kvart fjerde år.

b. Utvalet visar til at to arbeidsområder av betydning for kulturskulane så langt ikkje har vist resultat: - Mangfold og bærekraft - Kvalitetskrav til kulturskulebygg og at det difor er

naudsynt å sjås på på nytt. Styret er av den meining at desse områda ikkje bør fjernast, men at det må utviklast betre måter å jobbe med desse på, slik at dei ikkje forsvinn frå den politiske plattform.

c. Utvalet ynskjer at Kulturskolerådet lyfter dei to områda - Kunsten og kulturens plass i samhandling mellom kulturskule, skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet - Utvikling av kreativ digitalkultur og dei spør om dette er dei områda som er viktigast, eller om det er andre områder om skal inn i den politiske plattform. Styret meiner at dette er gode punkt, men at både formuleringar og innhald må jobbes meir med.

d. Naudsynte vedtektsendringer for å tydeliggjere Hovudstyret og Regionstyrets ulike ansvarsområde. Styret meiner at dette er ein god ting.”

Vurderinger

Årsmøtet hadde ingen spesielle merknader til saken, men sluttet seg til styrets vurderinger.

2023.32 Arbeid med utviklingsområdene

- Saksdokumenter:** Vedtak i sak 6 fra årsmøtet, s. 13
- Andre relevante dokumenter:**
- [Strategi 2032](#)
 - [Norsk kulturskoleråds vedtekter](#)
 - [Politisk plattform for Norsk kulturskoleråd](#)
 - [Strategi for mangfold, inkludering og innenforskap](#)
 - [Strategien *Fordypning med mangfold*](#)
- Saksbehandler:** Kjellaug Kornstad

Forslag til vedtak:

Saken legges fram uten forslag til vedtak.

Saksutredning:

Styret diskuterer hvordan prosessen for arbeidet med utviklingsområdene skal foregå.

Følgende vedtak ble gjort i sak 6 på fylkesavdelingas årsmøte:

SAK 6 **ÅRSPLAN SOM BYGGJER PÅ STRATEGI 2032,
VEDTEKE AV LANDSTINGET**
Saksordfører: Morten Hagevik

Vedtak:

Pkt. 1: «Fremtidens kulturskole» er rammeverk for arbeidet med utviklingsområdene i kommande periode.

Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark vedtar, med grunnlag i organisasjonens til ein kvar tid gjeldande vedtak og føringar, følgende utviklingsområde for perioden 2024-2025:

- *Mangfald, inkludering og innanforskap*
- *Fordjuping*

Strategiområdene i Strategi 2032; mangfald, berekraft, digitalitet og samskaping knytes til utviklingsarbeidet.

Pkt. 2: Fylkesstyret får mandat til endringar i perioden i tråd med Landstingsvedtak, sentrale føringar frå myndigheitene og samfunnsutviklinga.

Pkt. 3: Fylkesstyret bes arbeide for å styrke kulturskolens plass i kommunanes arbeid med Mangfald, inkludering og innanforskap samt fordjuping, både i utviklinga av lokale planer innanfor ulike temafelt og i den praktiske samskapinga lokalt.

Pkt. 4: Årsmøtet ber det nye styret om å forplikte samarbeidet mellom Vestfold fylkeskommune og Telemark fylkeskommune og Norsk kulturskoleråd Vestfold og Telemark gjennom ei avtale for systemisk samarbeid.

2023.33 Møteplan 2024

Saksdokumenter: Dette dokumentet

Saksbehandler: Kjellaug Kornstad

Forslag til vedtak:

Styret vedtar oppsatte møteplan.

Saksutredning:

Følgende møteplan for 2024 foreslås:

9. januar kl. 15:00-16:00	Møte i arbeidsutvalget
26. januar kl. 14:00 - 27. januar kl. 12:00	Styremøte 1 og styreseminar
7. februar	Hovedstyremøte 1
1. mars kl. 09:00-10:00	Møte i arbeidsutvalget
18. mars kl. 09:00-11:00	Styremøte 2 (digitalt)
10. april kl. 12:00-13:00	Møte i arbeidsutvalget
2. mai kl. 13:00-16:00	Styremøte 3
7. mai	Hovedstyremøte 2
9. august kl. 09:00-10:00	Møte i arbeidsutvalget
15. august	Hovedstyremøte 3
29. august kl. 11:00-14:00	Styremøte 4
6. september	Hovedstyremøte 4
16.-18. oktober	Landsting
4. november kl. 09:00-10:00	Møte i arbeidsutvalget
21. november kl. 11:00-14:00	Styremøte 5 (digitalt)
26.-28. november	Hovedstyremøte 5 (nytt hovedstyre)

2023.34 Eventuelt: Kulturskolenes økonomi 2024

Saksdokumenter: Dette dokumentet

Saksbehandler: Morten Hagevik

Det gis en muntlig orientering om budsjettforslagene og status for kulturskolene i vår region.

Kommunestyre og Bystyre over hele landet behandler i disse dagene kommunes budsjett og handlingsplan for 2024. I Vestfold og Telemark er det stor uro rundt rådmenn/kommunedirektørens forslag som flere steder innebærer betydelige kutt i bevilgninger til kulturskolenes drift.

Den kommunale bevilgningen er den største enkeltstående inntektskilde for kulturskolene, og en reduksjon i denne innebærer risiko for mindre og dårligere tilbud, oppsigelse av lærere og det innebærer også at utviklingsprosjekter innenfor bl.a. "Fremtidens kulturskole" blir avsluttet.

En svak kommuneøkonomi innebærer at flere kulturskoler nå står med ryggen mot veggen, og det er derfor viktig at styret følger opp denne situasjonen.

Forslag til vedtak:

Styret er bekymret for våre medlemskommuners anstrengte økonomi og de følger dette får for kulturskolene i regionen. Styret ber derfor om en oversikt over status i de enkelte kommuner og vil følge opp denne saken i neste styremøte.

Sandal-utvalget, organisasjonsutvalg og Stoveland-utvalget, programutvalg for ny politisk plattform

Innspills-/ høringsbrev

Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtok sitt møte 7. og 8. februar 2023 å sette ned to utvalg som skulle ta for seg henholdsvis videre utvikling av Norsk kulturskoleråd med fokus på organisasjon og ny politisk plattform.

Organisasjonsutvalget, *Sandal-utvalget*, er ledet av Nils R Sandal, tidligere styreleder for Norsk kulturskoleråd.

Utvalget for ny politisk plattform, *Stoveland-utvalget*, er ledet av Inger Margrethe Stoveland, fylkesstyreleder Agder.

I dette dokumentet finner en utvalgenes innspill og anbefalinger.

Det enkelte fylkesstyre legger sine synspunkter frem for drøfting i fylkesårsmøtene, og sender deretter høringsinnspill og synspunkter til videre behandling i de respektive utvalgene. Utvalgene utferdiger så sine endelige anbefalinger. Disse legges frem for hovedstyret som legger sin innstilling frem for landstinget i 2024.

Grunnlag for arbeidet

Vedtak i Hovedstyret

Norsk kulturskoleråds hovedstyre gjorde i møtet 7. og 8. februar 2023 følgende vedtak:

Sak 2023.05 Organisasjonsutvalg

1. Det settes ned et utvalg som får i mandat å evaluere mål og organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd og foreslå eventuelle endringer til landstinget i 2024. Utvalget bes særskilt om å:
 - Vurdere om dagens sammensetning av hovedstyret er hensiktsmessig
 - Vurdere om dagens ansvarsfordeling mellom hovedstyret og fylkesstyrene er hensiktsmessig eller bør organiseres på en annen måte
 - Gjøre opp status for Norsk kulturskoleråd som medlemsorganisasjon og eventuelt foreslå tiltak for å sikre og styrke kulturskolerådets relevans for medlemmene

Sekretær: Morten Christiansen.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra organisasjonsutvalget legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Nils R. Sandal (leder), Liv Kari Eskeland (leder nasjonal valgkomite), Ole Thomas Evensen (styreleder Viken), Veronika Vangen Evensen (styreleder Nordland), Julianne Hauge (styreleder Møre og Romsdal) og Stein Halvorsen (kommunedirektør Åmot/styremedlem Innlandet).

Sak 2023.06 Programutvalg for ny politisk plattform

1. Det settes ned en programkomité som får i oppdrag å lage forslag til ny politisk plattform for behandling på landstinget i 2024. Forslaget begrunnes i en refleksjon over Kulturskolerådets fremtidige oppgaver og mål, og strategi for å oppnå de.

Sekretær: politisk sekretariat.

2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra programkomiteen legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Inger Margrethe Stoveland (styreleder Agder og UH-sektor), Vanessa Nystedt (lokalpolitiker Asker, Viken), Hege Eide Vik (ordfører Vaksdal, Vestland), Ole Martin Pedersen Gjestad, Sarpsborg (digital kompetanse Sarpsborg, Viken), Eirik Losnegård Mevik (ordfører Kvæangen, Troms og Finnmark).

AU får fullmakt til å supplere programutvalget med en person med kompetanse inne samarbeid mellom kulturskoler og skole/SFO- sektoren.

Innspill og anbefalinger fra utvalgene

I hovedstyrets møte 13. september 2023 ble innspill fra begge utvalgene lagt frem og drøftet.

Sandal-utvalget

Innledning

Sandal-utvalget har gjennomført to møter, ett fysisk og ett digitalt. Gjennom diskusjonene i møtene har en forsøkt å levere i henhold til mandat og hovedstyrets bestilling. Sammensetningen av utvalget har gitt gruppen både god og komplementær kompetanse til å reflektere over de utfordringene som er løftet inn av hovedstyret. Det har vært viktig for utvalget å se dette arbeidet med et perspektiv på Norsk kulturskoleråds soliditet i fremtiden, med de strategier og mål som finnes i organisasjonens styringsdokumenter. En har også hatt et fokus på roller og ansvar. Viktig i så måte har vært å fremheve hovedstyrets rolle som Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Hovedstyret skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål. En av de vesentlige problemstillingene i refleksjonen rundt hovedstyrets arbeid har dermed dreid seg om dagens sammensetning av hovedstyret, og at det kan oppleves at denne sammensetningen ikke i tilstrekkelig grad gir hovedstyret den overordnede og strategiske rollen som et styre på dette nivået bør ha.

Det er en naturlig følge av diskusjonen rundt hovedstyret at det reflekteres over fylkesstyrenes rolle i organisasjonen. Det er store variasjoner i fylkesstyrenes oppfatning og tolkning av egen rolle og egne muligheter.

Det er gjennomført en nødvendig og vesentlig endring med omorganisering i Norsk kulturskoleråd de siste ti årene. Her har arbeidet i tidligere utvalg og de vedtakene som er gjort med utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger vært viktige for både endring og nytenkning. Skaar-utvalgets rapport, «Ny tid – nye oppgaver» og anbefalingene i denne ble vedtatt av landsmøtet i 2014. Sentrale punkt i anbefalingene er følgende:

- Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
- Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
- En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.

Larsen-utvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd» ble lagt frem for Landstinget i 2020. Her ble det foreslått og vedtatt en ny organisering av Kulturskolerådets politiske organisasjon. Da ble dagens hovedstyremodell vedtektsfestet og etablert.

Som et ytterligere bakteppe for arbeidet i Sandal-utvalget har en sett på organisasjonens ulike styringsdokumenter og mål. Dette har vært viktig med tanke på å kunne utvikle organisasjonen slik at det kan jobbes effektivt med strategier og mål.

Fra utvalgsmøtene

Utvalget er omforent om at arbeidet gjøres bl.a. med grunnlag i erfaringene etter Larsen-utvalget, vedtatt i landstinget 2020. Anbefalingene fra Larsen-utvalget var et riktig steg da, men det er gjort nye erfaringer de siste tre årene som tilsier at det må gjøres endringer.

Myndighetene har både stor tillitt og store forventninger til Norsk kulturskoleråd. Dette blir tydeliggjort i Stortingsmelding 18 (2020-2021) og i øvrig dialog med KD, andre departementer og Udir. Det samme kan sies om samarbeidet med KS. Mye av grunnen til dette ligger i den organisasjonsutviklingen Kulturskolerådet har hatt, men det er en forventning til en videre utvikling av organisasjonen, også i forhold til hvordan en er organisert.

Strukturelt vil reverseringen av sammenslåingen av noen av landets fylker gjøre at størrelse og sammensetning av et kommende hovedstyre i Norsk kulturskoleråd blir vanskelig. Skal man følge dagens vedtekter vil man da få et hovedstyre med 18 representanter hvorav kun 2 er valgt av landstinget.

Refleksjonen fra lederen av den nasjonale valgkomiteen er at en allerede nå har en utfordring med å finne gode ledere og styreprerentanter. Med dagens organisering er det vanskelig å få en balansert sammensetning av hovedstyret. Det vil bli ytterligere forsterket hvis man fortsetter som før. Et spørsmål i denne diskusjonen har vært hvordan en kunne gjøre styrevervene så attraktive som mulig. Ett av svarene på dette er å etablere sterkere regionledd med egne styrever.

Det er uheldig at landstinget som Norsk kulturskoleråds øverste organ kun har mulighet til å velge to representanter til hovedstyret. Landstinget blir ved dette delvis umyndiggjort.

En viktig diskusjon i utvalget har dreid seg om ulike roller i den politiske organiseringen. Det har vært viktig for utvalget å finne en god måte å tydeliggjøre både organisasjonens demokrati, men også at hovedstyret har en overordnet og strategisk rolle som ikke fylkesstyrene skal ha. Rollene er definert i Norsk kulturskoleråds vedtekter, men det er fremdeles nødvendig å utvikle forståelsen for og sammenhengen mellom rollene. Det vil være av avgjørende betydning for hovedstyrets arbeid at man greier å skille mellom fylkeslederrollen og rollen som medlem i Norsk kulturskoleråds hovedstyre. I forhold til kontinuitet i styrearbeidet er det utilfredsstillende med en to-årlig valgperiode for fylkeslederne mens de landstingsvalgte i hovedstyret har en periode på 4 år. Dette kan i ytterste konsekvens føre til at 80 % av hovedstyrets medlemmer skiftes ut annethvert år.

I denne diskusjonen har også samtalen dreid seg om begrepet autonomi.

Det er forventet at alle deler av Norsk kulturskoleråd forholder seg til vedtatte strategier og satsinger. Det er alles, også fylkesavdelingenes, ansvar å være en del av helheten. Samtidig må det være rom for både lokale og regionale variasjoner. Dette kommer tydelig til syne gjennom de store forskjellene mellom landets kommuner og kulturskoler. Det er vesentlig for Norsk kulturskoleråd å anerkjenne disse forskjellene. Norsk kulturskoleråd må allikevel ha noen felles og overordnede føringer. Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden er en slik felles føring. Det samme gjelder landstingsvedtak og vedtak som gjøres i hovedstyret. Dette innebærer imidlertid ikke at alt skal gjøres likt. Her må en ha mulighet til å løse oppgaver ut fra regionale og lokale forhold. For Kulturskolerådet er det en utfordrende oppgave å se autonomi som en del av helheten. I Norsk kulturskoleråds kontekst handler dette om å se hvordan helheten i organisasjonen kan bidra til innovasjon og effektivitet også regionalt. En sammenkoblet autonomi vil bidra til kollektiv effektivitet. Det betyr at jo mer en samarbeider, jo bedre blir en når en handler på egen hånd - regionalt. Man kan altså jobbe med stor presisjon med grunnlag i sentrale føringer, og samtidig ha handlingsrom for regionale tilpasninger og valg, uten at det nødvendigvis følger et rigid sentralt regelsett for gjennomføringen.

Anbefaling:

Men utgangspunkt overnevnte og i den omfattende drøftingen i møtene anbefaler Sandal-utvalget følgende:

Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Regionene foreslås som følger:

- Nord – Finnmark, Troms, Nordland og Svalbard
- Midt – Trøndelag og Møre og Romsdal
- Vest – Vestland og Rogaland
- Sør – Agder, Telemark, Vestfold og Buskerud
- Øst – Akershus, Oslo, Østfold og Innlandet

Det utvikles nye vedtekter som tydeliggjør representasjon fra alle fylker i de respektive regionstyrer.

Det lages en ny fordelingsnøkkel i forhold til driftstilskudd til de enkelte regioner.

Valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

Hovedstyret foreslås sammensatt av 10 medlemmer:

4 velges av landstinget, inklusive leder og nestleder

5 er lederne av regionstyrene

1 ansattrepresentant

Hovedstyrets AU vil bestå av leder, nestleder og en av regionstyrenes ledere.

Kulturskolerådets samlede personalressurs er tilgjengelig for region-avdelingene. Hver region skal i tillegg ha sin primær-rådgiver.

Sluttord

Sandal-utvalget takke for muligheten til å komme med viktige innspill til hvordan en mener Norsk kulturskoleråd bør utvikle seg videre. Utvalget omforent om anbefalingene, men er også bevisst på de utfordringene som ligger i anbefalingene.

Skal en til slutt oppsummere kort handler det om dette:

Dagens organisering er krevende, bl.a. med tanke på rolleforståelse: Rolle i hovedstyre versus rollen som fylkesstyreleder. Hovedstyret mister lett det strategiske og overordnede fokuset. Dagens organisering skaper flere uheldige tilfeldigheter, både med tanke på et overordnet fokus, men også med tanke på utskifting og kontinuitet.

Størrelsen på hovedstyret er vanskelig, og det blir enda mer krevende når landet får flere fylker hvis en fortsetter med dagens organisasjonsmodell. Det vil si at en uansett må gjøre en endring.

Med referanse til Skaar-utvalgets anbefalinger er det viktig å reflektere over hva kommunenes rolle er, med eierfokus og kulturskolen som kommunal ressurs.

Til slutt: En må aldri glemme visjonen KULTURSKOLE FOR ALLE!

Stoveland-utvalget

Bakgrunn:

a) Strategi 2032:

Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.

b) Hovedstyrets vedtak i sak 2023.06 Programutvalg for politisk plattform.

Stovelandutvalgets utkast til revidert politisk plattform for 2025 – 2028:

Utvalget har stilt seg følgende hovedspørsmål i forsøket på å konkretisere en politisk plattform for den kommende 4-årsperioden: Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?

Utvalget mener ny politisk plattform må gjenspeile kulturskolens kjernevirksomhet i skjæringspunktet mellom skoleslag, kultur og fritid, samt tilrettelegge for kulturskolens naturlige utvikling. Hvordan og hvor plattformen skal anvendes er viktig grunnlag for utvalgets arbeid. Plattformen skal altså være aktuell og framoverskuende, men samtidig tåle tidens tann

Utvalget legger ikke frem et ferdig forslag til ny politisk plattform nå, men spiller inn en del temaer og spørsmål som fylkesårsmøtene bes kommentere i høringsuttalelsen sin.

1. Utvalget har ikke forslag til å endre/drøfte Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag.
2. Forholdet til dagens politiske plattform:
 - a) Utvalget mener følgende punkt pr nå kan betraktes å ha en plass i det videre arbeidet da de er kommet godt i gang, men ikke er fullført.:
 - Forankring i Opplæringsloven, med mål om å få en egen forskrift.
 - Arbeidet for at Udir får et tyngre ansvar for skoleslaget.
 - Fokuset på FoU-arbeidet, og samarbeidet med UH- sektoren.
 - Arbeidet for å styrke fremtidens kulturskolenes rolle som samfunnsaktør i lokalt planverk.
 - b) Utvalget mener disse punktene eventuelt må bearbeides og sees i forhold til andre punkt om de skal inkluderes i ny politisk plattform, fordi arbeidet så langt i liten grad viser resultater:
 - Arbeidet med mangfold og bærekraft.
 - Arbeidet med kvalitetskrav til kulturskolebygg.
 - c) Utvalget mener at om arbeidet for å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet ikke bærer frukter før Landstinget, bør arbeidet nedprioriteres. Grunnen er at dette har hatt et stort fokus i hele perioden, og om det ikke gir resultater nå, må Kulturskolerådet finne nye måter å arbeide på for å nå målet om at: *«fremtidens kulturskole må nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser inn, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer».*
3. Utvalget spiller også inn noen nye punkter til politisk plattform. Dette er områder utvalget mener har hatt lav eller ingen prioritet til nå, og som trengs å løftes:
 - Øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.
 - Bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur. *

Utvalget håper innspillene fra fylkesårsmøtene vil være utfyllende, slik at ny politisk plattform blir et godt og viktig verktøy for det politiske arbeidet i den kommende perioden.

Utvalget forutsetter at når landstinget har gjort endelig vedtak om overskriftene/punktene i den kommende politiske plattformen, må det utarbeides handlingsplaner for hvert av områdene som hovedstyret vedtar.

Utvalget mener det trengs en tydelig rolleavklaring i vedtektene, som slår fast hovedstyrets politiske ansvar overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

* = begrepet kreativ digitalkultur brukes for å skille rene spillaktiviteter fra de kreative sidene ved å i å utvikle/designe dataspill – noe som i fremtiden kan være/bli et naturlig og viktig fag i kulturskolene.

Diskusjonsgrunnlag og hørings spørsmål

Hovedstyret vedtok i denne saken, at for å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalgene legger frem et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023. Utvalgene ber derfor om at det reflekteres over hovedproblemstillingene/spørsmålene nedenfor som grunnlag for høring og diskusjon. Spørsmålsstillingene tar utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger.

Sandalutvalget.

1. Utvalget anbefaler at Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Hva vil være viktig for at en slik organisering på best måte skal kunne ivareta helheten i Norsk kulturskoleråd, herunder også kommunene som medlemmer?
2. Ved en organisering i regioner må Norsk kulturskoleråds vedtekter endres. Hvilke momenter vil det være av avgjørende betydning å få vedtektsfestet ved en ny organisering?
3. Det foreslås en 4-årig valgperiode også for medlemmene i regionstyrene. Hva er fordelene og eventuelt ulempene ved å gå fra en 2-årig til en 4-årig valgperiode?

1. Stovelandutvalget.

Utvalget ber om at høringen/diskusjonene tar utgangspunkt i hovedspørsmålet: *Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?*

Det bes særlig om innspill på de følgende hovedpunktene:

1. Bør Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag tas opp til endringsdiskusjon?
2. Med tanke på dagens politiske plattform forslår utvalget at noen punkter videreføres, noen styrkes og noen avsluttes. Utvalget ber om innspill på disse tankene.
3. Utvalget forslår også noen nye tema i fremtidig politisk plattform, er disse relevante i forhold til hovedspørsmålet og/eller er det andre tema som bør løftes opp?
4. Utvalget anbefaler også en vedtektsendring, der det tydeliggjøres at hovedstyrets politiske ansvar er overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter. Er det synspunkter på dette?

Høringsinnspill bes sendt til sekretærene for utvalgene innen 1. desember 2023.